

MAURO VENTURA

BREVE HISTÓRICO Cineasta e diretor artístico, foi empreendedor e gestor ao longo de toda sua carreira artística. No teatro, participou como produtor, ator e diretor em mais de 30 espetáculos de alcance nacional sendo um dos fundadores da Companhia Prática de Teatro. No período do secretariado de Helena Severo na cultura do Estado do Rio de Janeiro, idealizou e geriu junto ao diretor Michel Bercovitch o projeto "Horizontes Culturais", levando aulas de música, ciclos de leitura e eventos culturais às chamadas "Lonas Culturais" que tomaram o cenário artístico daquela época. Em 2014, iniciou sua transição do teatro para o cinema e, desde então, tem se dedicado a um reposicionamento do cinema nacional em relação ao mercado mundial.

EXPERIÊNCIA DIRETOR ARTÍSTICO E EXECUTIVO - IVIN FILMS

[À PARTIR DE 2016]

Responsável pela gestão empresarial, marketing estratégico, design de produção e direção artística dos filmes "Bonifácio, o fundador do Brasil", "O Imbecil Coletivo", "Milagre" (em fase de montagem) e "Brasil, Alma Portuguesa" (em fase de montagem).

ASSISTENTE DE DIREÇÃO - LAVRA FILMS

[DE 2015 - ATÉ 2016]

Assistência de direção para Josias Teófilo no filme "O Jardim das Aflições"

DIRETOR ARTÍSTICO - ATELIER DO ATOR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

[DE 2011- ATÉ 2013]

Produção e direção de espetáculos teatrais e eventos culturais

Algumas produções: "O Grande Amor da minha vida", com Thiago Martins e Paloma Bernardi; "Meu Ex-Imaginário", com Henri Castelli e Fernanda Paes Leme; "Êxtase", com Samara Fellippo e Nívea Stelmann. "O Beijo no Asfalto", com Emílio Orciollo Netto e Fernanda Machado. "Boca de Cowboy", com Luca Bianchi e Nathalia Dill; e muitos outros.

ADMINISTRADOR PROPRIETÁRIO - CRIATIVE DESIGN

[DE 2000 - ATÉ 2002]

Administração e direção artística de estúdio de design e sinalização.

PRODUTOR ARTÍSTICO - LEITE DE PEDRA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

[DE 1997 - ATÉ 2005]

Idealizador e coordenador do Projeto Horizontes Culturais da Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro.

Produção de espetáculos teatrais e eventos culturais como os da Companhia Prática de Teatro: "Sonho de uma Noite de Verão", de William Shakespeare; "O pagador de promessas", de Dias Gomes; "Rinocerontes", de Eugène Ionesco; "O despertar da primavera", de Frank Wedekind; e muitos outros.

EDUCAÇÃO **IBMEC - RIO DE JANEIRO**
MBA EXECUTIVO EM GESTÃO DE NEGÓCIOS

UNISUL - SANTA CATARINA
BACHAREL EM FILOSOFIA